LA FÍSICA SOCIAL DEL ODIO Y EL COLAPSO DE LAS SEÑALES HONESTAS EN EL ENTORNO DIGITAL

Editorial: Panóptico Digital

4 de febrero de 2026

La estabilidad de cualquier civilización depende de lo que el director del MIT Connection Science, **Alex Pentland**, denomina *señales honestas*: mecanismos de comunicación no verbal y coordinación social que permiten la supervivencia de la sabiduría compartida.

En la Argentina actual asistimos a un experimento de laboratorio donde estas señales han sido *hackeadas* por un algoritmo de la estupidez diseñado para la atomización del individuo. Como bien describe **Eric Hobsbawm** en *La era de los extremos* —su obra cumbre que abarca el "siglo XX corto"—, las regresiones a la barbarie no son accidentales, sino procesos coordinados que emergen cuando las instituciones de sentido colapsan. Hoy, ese colapso no ocurre en las trincheras, sino en la fibra óptica.

Estamos transitando la psicopolítica de **Byung-Chul Han**, un estado donde el poder ya no necesita prohibir, sino seducir a través de un flujo constante de odio algorítmico que el individuo consume como una forma de falsa libertad. Este artículo analiza cómo la movilización de masas contemporánea ha reemplazado el pensamiento crítico por una psicosis colectiva programada.

El sujeto digital contemporáneo se autoexplota en las redes, creyendo que participa de una batalla cultural idílica, mientras en realidad es procesado por una ingeniería de datos que busca su anulación como ser racional. La verdad ha sido sustituida por el *desierto de lo real* de **Slavoj Žižek**, una cáscara simbólica que oculta un vacío absoluto de propósito.

Este es el primer paso de una disección técnica exhaustiva sobre la extinción de nuestra capacidad de razonamiento.

Si querés acceder al análisis completo y a los capítulos de la obra que documenta este colapso

programado, podés encontrarme en mi cuenta oficial:

Substack: @panopticodigital

“El cinismo es nuestra última herramienta de supervivencia.”